

山东省聊城第一中学艺术工作自评报告

聊城一中位于山东省聊城市东昌府区，是一所有着悠久历史的省属重点中学。学校创办于 1942 年，前身为“泰西公学”，后几经更名，于 1953 年正式定名为“山东省聊城第一中学”。学校以深厚的文化底蕴、优秀的办学成绩和卓越的教育质量闻名，是山东省首批省级重点中学、省级规范化学校、省级特色高中，并多次荣获国家级、省级荣誉称号。经过数十年的发展，学校现有三个校区：老校区、新校区和高铁校区，学生总计 11863 人，在职教师 825 人。

艺术教育宛如一颗璀璨的明珠，在素质教育的苍穹下熠熠生辉，它为学生开启了一扇扇通往美的大门，滋养着学生的心灵，激发着他们的创造力与想象力。山东省聊城第一中学始终将艺术教育作为学校教育的重要一环，多年来持续深耕，现将我校艺术工作自评情况汇报如下：

一、课程建设：夯实艺术根基

我校艺术课程严格遵循国家课程标准，并根据区域特色，积极引进地方优秀传统非遗文化，开设了聊城剪纸、马官屯泥人、葫芦烙画、木版年画、柳林花鼓等传统非遗课程，深受学生喜爱。我校艺术课程采用“走班式”教学新模式，学生可以根据自己的兴趣爱好，每学期选择不同的模块进行学习。除了非遗课程外，

音乐模块课程还开设了戏曲与歌唱、民歌与演唱、舞蹈表演、播音主持、合唱、器乐等模块；美术课程还开设了衍纸、沙画、插画等模块课程。通过扎实的艺术课程，确保每位同学都能接触并了解艺术的基本领域，为后续深入学习筑牢根基。

二、师资力量：铸就艺术引擎

（一）专业精良的团队

我校现有艺术教师 15 人，其中音乐教师 7 人，专业涵盖声乐、器乐、舞蹈等多个方向；美术教师 8 人，精通油画、国画、书法、设计等领域。教师不仅具备扎实的专业技能，更有着丰富的教学经验，能精准把握学生的学习需求，因材施教。

（二）持续成长的路径

学校全力支持艺术教师的专业发展，定期派送教师省级、市级培训研讨会，让教师紧跟艺术教育前沿。校内常态化组织教学观摩、研讨沙龙，教师们相互切磋，分享教学心得，为教学注入源源不断的活力。

三、艺术活动：搭建绚丽舞台

（一）校园艺术节——年度艺术盛宴

每年我校举办丰富的艺术活动，如“校园歌手大赛”歌、“五四合唱比赛”、教师节艺术展演、“元旦联欢会”、“国庆书画展”等，一首首优美的歌曲，一幅幅精美的画作、书法作品，展现学生才情。艺术节期间，学生参与率极高，真正成为学生展现自我的大舞台。

（二）社团活动——日常艺术摇篮

学校依托管弦乐团、合唱团、舞蹈社、书画社等 20 余个艺术社团，为学生提供常态化艺术实践机会。管弦乐团定期排练经典曲目，是校运动会的常驻节目；合唱团在省级合唱比赛中屡获佳绩，用和声征服评委；舞蹈社团多次在省级、市级中小学生艺术节比赛中获得奖项；书画社成员作品频繁亮相于省级、市级中学生书画展览，赢得赞誉。社团活动让艺术融入学生日常，培养了他们的团队协作与持之以恒的精神。尤其在刚刚结束的《山东省第八届中小学生艺术展演、聊城市首届中小学生艺术节》中，我校荣获两项省级奖项、十三项市级奖项，为学生提供了广阔的艺术展示平台。

四、设施资源：保障艺术腾飞

学校斥资打造了现代化音乐教学楼，内有专业排练厅、录音室、一对一琴房，满足声乐、器乐教学与排练需求；美术教学楼设有泥人展厅、剪纸展厅，有着宽敞明亮的绘画教室、书法工作室、手工制作坊等，为美术创作和艺术教育教学提供优良环境。

五、问题与展望

（一）现存不足

部分艺术选修课程受限于专业器材更新成本高，难以快速引入前沿教学内容；艺术教育在与科技融合方面步伐较慢，利用数字化手段辅助教学、创作的尝试较少；对艺术特长生的个性化培

养体系有待进一步优化，精准对接高校专业选拔标准的课程设置还需细化。

（二）改进方向

积极争取资金，逐年更新艺术器材，与高校艺术院系合作引入前沿课程资源；加强教师数字化教学培训，探索 3D 建模、数字绘画等新技术在艺术教学中的应用；深入研究高校艺术招生政策，构建针对特长生的“基础+特长+应试”多元课程体系，助力学生逐梦艺术高校。

回首过往，聊城一中的艺术教育之路稳步迈进，成果斐然；展望未来，我们将砥砺前行，持续优化艺术教育各个环节，让艺术之光在校园永绽光芒，照亮学生的成长之路，为培养德智体美劳全面发展的新时代人才不懈努力。