

# 聊城市第一实验学校

## 聊城市第一实验学校中学部艺术教育发展 年度报告

根据市教体局关于学校艺术工作要求，结合学校实际，我校积极推进艺术教育工作，以提高学生的素质和艺术修养为核心，以全面提升和促进学生素质教育为宗旨。促进全体学生德智体美劳全面发展，突出个性，发挥特长，挖掘每一位学生的艺术潜力。现将我校 2024 年度艺术教育发展情况报告如下。

### 一、建立艺教领导小组，确保艺术活动质量

学校艺术领导小组提供整体计划方案，制定年度总计划，学校艺术组教研时，老师们对每一项活动进行落实，围绕总计划制定具体的活动实施方案以及活动要求，制定各项活动的分目标、内容和评价方法，确保每项活动责任到人，确保质量。

### 二、积极保障艺术教育资源配置

本学年度我校对艺术设备、音乐教师、器材配备按照标准化进行了逐步的更新。学校安排艺术教育必需的工作和活动经费、专项经费，做到逐年有所增长。每年增加经费投入，提高了艺术教育设备、器材的配备标准，更新了教学设施和专业教室。

### 三、积极抓好课程落实，丰富活动内容

1. 在课程建设方面，根据新课程标准要求，我校按照国家要求开齐开足音乐、美术课。为了使艺术教学工作开展的更加顺利，艺术组老师每周开展一次集体备课活动，严格的备课制度和考勤制度的开展更有利于促进教育教学工作的提升，此外我校还积极组织教学骨干参加各种教研培训会和艺术交流活动。针对艺术课程的安排、教学设施的完善、教学方案的实施和规划都有了新的发展和突破。在推进和深化课程改革的同时，学校对艺术教育的重视并结合我校艺术教育的现状和实际，针对性的采取措施，着力提高对艺术教育的人力物力财力全方位的投入和对广大学生艺术教育的重视度。

2. 学校中学部共 6 个年级，共 74 个班，艺术教师 9 人，现有音乐、美术专用教室 5 间，器材室 2 间。音乐、美术器材配备达标，配齐率 100%。每班、每周 1 节音乐课，1 节美术课，严格执行课程计划，按要求我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，并根据本校实际情况，研讨、使用了大单元教学设计，能够根据学生发展需求，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

3. 学校要求艺术老师上好每一次课，提高课堂教学质量，认真备好课，做到备课标、备学生，充分利用 40 分钟的课堂教学，抓好学生的常规教育，让学生掌握基本技能，有机

地结合爱国主义和集体主义的教育。学校领导定期和随机检查教案，随时进行听课和评课，要求每一位教师在教学实践中认真反思，努力钻研，不断地更新教育观念，准确地理解“课标”精神，恰当地选用新的教法和新的学法，坚决杜绝无教案上课和“放羊式”教学。并且依靠第二课堂开展课外艺术教育活动，做到活动经常化，多样化，面向每一个学生。

4. 学校社团方面，我校开设艺术兴趣小组 10 余个，主要包括标合唱团、素描社团、口风琴社团、书法社团、纸盘画社团、装饰画社团、剪纸社团、艺术表演社团等。培训内容能够很好的培养学生的艺术及修养，基本满足学生的需求。

5. 我校经常开展艺术活动，艺体方面有朗诵大赛、合唱比赛、主持人比赛、迎国庆书画展、书法比赛等。每年两次大型的艺术活动迎国庆书画展和庆元旦艺术素养展示，主要分为两大部分，艺术表演和艺术作品展。表演类有舞蹈、合唱、独唱、相声、小品、朗诵等，艺术作品类有硬笔书法、软笔书法、绘画、手工制作等多种形式。







#### 四、艺术教育管理与艺术素质测评

艺术教育纳入学校长期发展规划，学校年度工作计划中也列入艺术教育的工作内容。建立校本教研制度，成立艺术教研组，定期开展教研活动，形成艺术教育科研和教改的良好风气。建立学生艺术素质评价体系对学生艺术素质进行评价，在教学活动中，教师比较重视过程性评价，关注学生在艺术学习过程中所体现的情感、态度、价值观，关注学生在艺术学习和艺术活动中的表现。

#### 五、下阶段的主要措施

少数学生的艺术素养还有待提高。这需要我们在以后的艺术教学中培养学生的艺术兴趣和爱好，充分发挥专业老师的培优作用。同时，积极发挥学习艺术活动和艺术社团的作用，提高学生的艺术修养。

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一学年，经过学校领导及艺术教师的共同努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、审美能力在原来的基础上有了新的提高。

聊城市第一实验学校

2025 年 2 月