

聊 城 市 第 一 实 验 学 校

语 文 大 教 研 活 动 方 案

为积极探索大单元课堂教学的实施路径，有效落实大单元核心任务，积累大单元教研活动实践经验，实现由知识本位到素养本位的课堂转型，特制定本次教研活动方案：

一、活动主题

落实大任务、构建新课堂

二、活动时间

2024年5月6日上午7:50

三、活动地点

教学楼四楼录播室

四、活动内容

活动流程	具体安排							备注 1. 带生教师 提前五分钟 把学生带到 四楼录播室 门口等待。 2. 主持： 武瑞粉	
课例展示	时间	课时	课题	授课班级	主讲教师	带生教师	送生教师		
	7: 50-8: 25	第一课时	单元先导课（一）	三年级五班	刘冉	刘冉	刘冉		
	8: 30-9: 05	第二课时	宇宙的另一边	三年级五班	孟云霞				
	9: 10-9: 45	第三课时	我变成了一棵树	三年级四班	谢佳梅	王小彤	王小彤		
	9: 50-10: 25	第四课时	交流平台+初试身手	三年级四班	王小彤				
	10: 30-11: 05	第五课时	习作指导	三年级三班	王静	谢佳梅	王静		
	11: 10-11: 45	第六课时	习作讲评	三年级六班	武瑞粉	孟云霞	武瑞粉		
评课议课	12:40-13:20	1. 教后反思（2分钟/人） 2. 分组讨论（8分钟） 3. 互动交流（20分钟）							
领导点评	13:20-13:40	邱校长指导点评							

五、注意事项

1. 教研过程中请全体参会教师完成《表 1：大单元教学“教一学一评”一致性课堂观察量表》，并就本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。

单班教师以《表 2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表》为观课维度，双班教师以《表 3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表》为观课维度，围绕其中一节课进行有目的地观评课。

2. 为体现教研组之间协作，本次教研活动的过程性材料整理工作（签到、拍照、记录、量表收存、活动总结等）由上次承办活动的四年级语文组协助完成，周三汇总后提交。

3. 请参会教师提前调好课，安排好班级事务，做好安全交接，按时参会，专心教研，提前熟悉教研内容，带着先行思考参与交流。

聊城市第一实验学校小学部

2024 年 5 月 5 日

聊城市第一实验学校

语文大教研活动总结

风有信，花正艳，缤纷的日子，明媚的阳光，在这温情洋溢、诗意渐浓的初夏，为积极探索大单元课堂教学的实施路径，有效落实大单元核心任务，积累大单元教研活动实践经验，实现由知识本位到素养本位的课堂转型，聊城市第一实验学校小学部于2024年5月6日在四楼录播室开展了以“落实大任务，构建新课堂”为主题的语文学科系列教研活动。本次活动有幸邀请到聊城市教育体育局小学教研室张婧主任进行指导。

活动由张文杰老师主持，三年级的六位语文老师分别执教单元先导课、单元之下的单篇教学、习作例文教学以及习作指导课、习作讲评课。六位老师紧紧围绕本单元的语文要素展开教学，在单元统领之下，以六个学习活动来驱动三个任务的开展与落实，充分体现了学习任务的进阶和学生学习的真实发展，强化了从阅读到表达的学习路径，体现了单元整体架构之下的习作单元的整体教学意识，为参加活动的语文教师们带来了一场别开生面的课堂盛宴。



2024年5月6日 小学部 刘冉老师执教单元先导课（一）



2024年5月6日 小学部 孟云霞老师执教《宇宙的另一边》



2024年5月6日 小学部 谢佳梅老师执教《我变成了一棵树》



2024年5月6日 小学部 王小彤老师执教《交流平台+初试身手》



2024年5月6日 小学部 王静老师执教习作指导课



2024年5月6日 小学部 武瑞粉老师执教习作评改课

课后，三年级老师们结合大单元教学理念，对所执教的课进行了及时的反思，与会教师分别从“目标—任务—活动”一致性进行点评。



2024年5月6日 小学部 语文大教研活动执教老师反思课堂

邱校长对本次教研活动进行了精彩点评，就大单元教学中用学习任务群引领教学单元，以学习任务落实学习目标，借学习活动延展学生思维提出了更高的要求，并就中段学生小组合作的方式及有效性做了精准指导。



2024年5月6日 小学部语文大教研活动 邱校长指导点评

张婧主任对本次教研活动给予了充分的肯定，并且提出了关于进一步做好大单元教学的宝贵建议。



2024年5月6日 小学部语文大教研活动 张婧主任指导点评

专家引领明方向，改变课堂促成长。这样的教研活动，进一步促进教师更新教育观念，优化课堂教学。他山之石可以攻玉，石本无火，相击乃发灵光。团队教师也在课堂中磨砺，在反思中成长。正是有了诸多不同思维的碰撞，才让聊城市第一实验学校小学部语文教研之花灼灼绽放。愿我们用最坚实的脚步，走最扎实的教研路，收获一路繁花。

附件1

语文大教研活动签到表		
序号	姓名	
1	李慧	李慧
2	路正洁	路正洁
3	贾贝贝	贾贝贝
4	吴雪艳	吴雪艳
5	徐鲁娅	徐鲁娅
6	于汶卉	于汶卉
7	许春慧	许春慧
8	赵婧	赵婧
9	张文杰	张文杰
10	周立然	周立然
11	吴娜	吴娜
12	李华	李华
13	孟云霞	孟云霞
14	谢佳梅	谢佳梅
15	王静	王静
16	武瑞粉	武瑞粉
17	丁寒	丁寒
18	庄爱慧	庄爱慧
19	张艳艳	张艳艳
20	龙锐	龙锐
21	张宪豪	张宪豪
22	刘一璇	刘一璇
23	张诗琪	张诗琪
24	张世裕	张世裕
25	张亚楠	张亚楠
26	郝玉单	郝玉单
27	王雪	王雪
28	李海清	李海清
29	张雪倩	张雪倩
30	骆晓森	骆晓森
31	王小彤	王小彤
32	刘冉	刘冉
33	姜柳	姜柳
34	周娅梅	周娅梅

2024年5月6日 小学部 语文大教研活动签到表

附件2

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象岛漫游记习作集			观课教师	许春慧
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				一致性分析	意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动			
第1课时	1.了解任务情境。✓ 2.能正确认读“洞、秘”等13个生字。能正确书写“宇”等24个生字，会写“宇宙”25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.借问了解任务 2.我会读→我知道→ 我的理解→我会写，出示词 藻、宇、宁、小组合作 3.圆解并批注沈括	1.读一读词语读 2.小组赛读词语 3.圈画并批注沈括	1.读 2.小组赛学习单填写 3.汇报并点评	1.每个学生都有自己的评价 2.小组赛学习单填写 3.汇报并点评	每个学习活动都有自己的评价，但评价却不尽明确、指向性不强，不突出评价的主体。	每个学习活动都有自己的评价，但评价却不尽明确、指向性不强，不突出评价的主体。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想象。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。 元宇宙	1.找最能体现秘密的文字。 2.找宇宙另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.发现秘密汇报 2.每份法一评价	1.师口头评价 2.每份法一评价	1.写完后有评价单 2.没有评价单	写完后有评价单，没有评价单。	写完后有评价单，没有评价单。
第3课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想象。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。 ~	1.回顾我的经历，借 助图片、为什么、怎没 2.画出有趣的想象图画	1.先行学习完成、汇报 2.小组赛、汇报	1.板贴经历、学习报 2.学生汇报	1.小组学习，阅读自 己认为有趣的想象 2.学生汇报	小组学习，阅读自 己认为有趣的想象	小组学习，阅读自 己认为有趣的想象。
第4课时	1.能回顾梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	1.哪怪情怪的给谁留下了 漂亮的印象的呢？ 作者运用了——方法。	1.小组汇报 2.手指画汇报展示	1.学生互评、师评 2.手指画汇报展示	1.每个学习活动都有自己的评价 2.评价单	课堂效果较好，教学生一致有效。	课堂效果较好，教学生一致有效。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想象，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	1.说题目、写题目 2.例：“小树向哪里长？” 3.让学生选择想象？谁？	1.交流自己最喜欢的画面 2.小组合作学习单写下 自己喜欢产生的想象	1.无目标指向 2.有目标指向学习单下 3.学生互评、说	1.目标评价不一一 对齐，评价标准活 动要求差。 2.评价单分析详细	有拖沓环节， 评价单分析详细	有拖沓环节， 评价单分析详细
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.回忆方法 2.往下欣赏，翻阅评价 3.小组赛学习评价修改	1.学生汇报 2.倾听教师评价 3.小组赛学习评价修改	1.师口头评价 2.全班评价	达到了评价作文 的效果。	效果良好	效果良好
总评	请就本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。						
		效果良好，略紧凑，教师们都比较耗时间。					

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象岛漫游记习作集			观课教师	夏贝贝
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				一致性分析	意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动			
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“洞、秘”等13个生字。能正确书写“宇”等24个生字，会写“宇宙”25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.解师范示书写生字 2.分析想象奇特的 句子体现在了哪	1.根据先行学习单读写 词语、寻找句子 2.小组合作形式交流 句子、概括文章内容	1.生生评价、组长与组 员找互相提问 2.师生评价、对回答 的问题进行评价	1.在任务情境的支 持下，学生有较强的自 主性，学会了书写，了解 了文章内容	评价评价指向 不明了，不知学 会了吗？	评价评价指向 不明了，不知学 会了吗？
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想象。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.根据文章中的加法 及乘法计算写出想象 的方法	1.小组学习雨两场 以师生评价为主，体 现教师评价为主，体 现学生的自主想象进 行激励，鼓励想象	1.在反向和关联两个 合作方式的支撑下， 学生进行了充分的 想象。	体现了“关键” 型评价，鼓励 想象，应增加。	体现了“关键” 型评价，鼓励 想象，应增加。	体现了“关键” 型评价，鼓励 想象，应增加。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的想象。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	对课文内容进行引领	1.小组合作读读改，找 原因，2.学生大胆想 象，两次立变形成与原 文截然不同的故	1.生生评价，写作由 浅入深，循序渐进 2.自我评价，总结所学内 容并进行肯定为进	课堂问题多为开 放型，对答案多样 化，评价标准多样	课堂问题多为开 放型，对答案多样 化，评价标准多样	课堂问题多为开 放型，对答案多样 化，评价标准多样
第4课时	1.能回顾梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	哪些情节给你留下 了深刻印象？	1.生读段落，扒作业 特色：瞌睡、疲劳” 2.生说想象的方法	1.白评 2.他评 3.师选择引导评价	生生互相称赞， 白粉笔练习写。 生说、评。	生生互相称赞， 白粉笔练习写。 生说、评。	生连龙练习写 故事。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想象，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	抓题目关键词， 创造奇妙的想法	1.生上台板书惊奇妙 题目 2.生交流奇妙想法	1.无目标指向 2.有目标指向学习单与 评价单	目标评价不可一 一对症，评价跟进 评价效果差。	目标评价不可一 一对症，评价跟进 评价效果差。	目标评价不可一 一对症，评价跟进 评价效果差。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.回忆方法 2.佳作欣赏、师评 3.小组赛学习评价修改	1.班级汇报 2.倾听评价 3.小组赛学习评价修改	1.生生评价、小组评价、 老师评价发奖状	-一致性分析。	-一致性分析。	-一致性分析。
总评	请就本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。						
		教研形式新颖，三年级教研组精心备课，学生思维活跃，教师课堂准备了充足的一致性，将主动权 交给了学生。关注了学生的思维和语言表达、思考。					

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象力比知识更重要		观课教师	徐鲁娅
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确读“洞、秘”等13个生字，能正确书“宇”等24个生字，会写“宇宙”25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.解释并示范书写生字。 2.分析想象奇特的句子，体现在哪儿？ 3.体现在哪儿？	1.根据先行学习单读写词人生评价，组长与组员在任务情境的支持下，学生有较强的自主性学会读写，帮助进行完善。 2.分析想象奇特的句子，寻找句子。找互相提问。 3.体现合作交流。2.师生评价。	人生评价，组长与组员在任务情境的支持下，学生有较强的自主性学会读写，帮助进行完善。	生练习完字后，再进行展示评价再进行完善。	
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的梦想。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.根据文章的加法读写得方法，写出想象的方法。 2.指导读出宇宙另一边的秘密。	1.观察表格反思找神奇之处。 2.理解想象力对学生的自主想象进行激发。	从师生评价为主，集中反思，关联两个角度来说“关联”想象，为学生的自主想象进行激发，让学生充分的表达。	想象，关联两个角度来说“关联”想象，为学生的自主想象进行激发，让学生充分的表达。	这方面的练习。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的梦想。 2.大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	对课文的竖读进行引领	1.小组合作读段落，找人生评价，写作业单。 2.梳理，再次点出变化，关联原因，大胆想象，编写学进行星级评价。	课堂问题多为开放性问题，鼓励为习作作铺垫。	课堂问题多为开放性问题，鼓励为习作作铺垫。	课上学生回答的完整性，需要加强引导。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	哪些情节给你留下了深刻印象？2.作文的开头，“睡觉，睡觉”。2.生谈想象的方法。	1.生读段落，练习写评价。1.自评 2.他评 3.师评。 2.作文的开头，“睡觉，睡觉”。2.生谈想象的方法。	生生互相交流，然后动笔落墨。生谈想象的方法。	生生互相交流，然后动笔落墨。生谈想象的方法。	课堂问题多为开放性问题，鼓励为习作作铺垫。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想象，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.大胆想象，创作一个想象故事	1.抓题目关键词。 2.创造奇妙的想法。	1.生上台板书最奇妙的师激励性评价引导。 2.生交流神奇想象。	学生能够给事物特点，反向想象，创编。	学生能够给事物特点，反向想象，创编。	教师的评价要一针见血，寓教于乐。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	评价作品时，多方面讲，多方面讲。	组内评价，分工明确；组内评价，分工明确；组内评价，分工明确；组内评价，分工明确。	教师现场发奖状。	教师现场发奖状。	想象→现实？
总评	话或本大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。

交给了学生。关注了学生的思维和语言表达、思考。

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象与漫游记		观课教师	张究竟
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“洞、秘”等13个生字，能正确书“宇”等24个生字，会写“宇宙”25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.解释并示范书写生字。 2.分析想象奇特的句子，体现在哪儿？	1.根据先行学习单读写词人生评价，组长与组员在任务情境的支持下，学生有较强的自主性学会读写，帮助进行完善。 2.分析想象奇特的句子，寻找句子。找互相提问。 3.体现合作交流。2.师生评价。	生生评价，组长与组员在任务情境的支持下，学生有较强的自主性学会读写，帮助进行完善。	生生评价，组长与组员在任务情境的支持下，学生有较强的自主性学会读写，帮助进行完善。	半易过过程中学生有反向和关联两个角度，教师引导和引导下，简单思考，但缺乏主动性，个性化阅读。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的梦想。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.根据文章的加法读写得方法，写出想象的方法。 2.指导读出宇宙另一边的秘密。	1.小组合作读段落，找神奇之处。 2.梳理，再次点出变化，关联原因，大胆想象，编写学进行星级评价。	从师生评价为主，集中反思，关联两个角度来说“关联”想象，为学生的自主想象进行激发，让学生充分的表达。	从师生评价为主，集中反思，关联两个角度来说“关联”想象，为学生的自主想象进行激发，让学生充分的表达。	课堂问题多为开放性问题，鼓励为习作作铺垫。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的梦想。 2.大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	对课文内容进行引领	1.小组合作读段落，找神奇之处。 2.梳理，再次点出变化，关联原因，大胆想象，编写学进行星级评价。	生生评价，写作业单。 2.生谈想象的方法。	生生评价，写作业单。 2.生谈想象的方法。	课堂问题多为开放性问题，鼓励为习作作铺垫。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	以学生驱动的组织形式，或读诗了宇宙的奇思妙想，或读诗了宇宙的奇思妙想，或读诗了宇宙的奇思妙想。	1.学生上台分角色表演。 2.学生小组内共同讨论，编写故事。	生生评价，手指画之间。 2.学生小组内共同讨论，编写故事。	生生评价，手指画之间。 2.学生小组内共同讨论，编写故事。	部分一评一编，使得语言表达不太流畅，环节设计不够连贯，且会量表设计不够全面。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想象，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.大胆想象，创作一个想象故事	指导学生主持出师例文之中，以奇思妙想，讲明作用，写清楚想象方法，写自己的想象力。	1.学生汇报板书有指向性的评价。 2.结合学习单的例文之后，写自己的想象力。	老师评价，学生评价。 2.结合学习单的例文之后，写自己的想象力。	老师评价，学生评价。	从高到低评价，使得大部分同学无法参与评价，学生评价同质化。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	回顾想象方法，教师评价。 评价法（优+建议）	小组交流，组员成员评价。	根据教师评价量表进行评价。	以教师评价为主，小组评价为辅。	以教师评价为主，小组评价为辅。
总评	话或本大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。	通过本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	探寻想象秘密，完成漫游习作		观课教师	刘一璇
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“洞、秘”等13个生字。能正确书写“洞”等24个生字，会写“宇宙25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.发布任务，明确单元任务。 2.指导重点生字词。 3.指导重点句的理解，感知课文情况。 4.整体感知课文内容，感知奇特的句子。	1.对照学习单，寻找单元主题。 2.汇报交流认识理解。 3.汇报交流理解情况。 4.小组合作完成漫游习作。	1.生汇报单元主题。 2.小组长核对交流情况。 3.汇报交流理解情况。 4.小组完成漫游习作。	生纵谈、理解。 小组长核对交流情况。 汇报交流理解情况。 小组完成漫游习作。	最后可以再增加总览课文大段落等待。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的梦想。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.发现表格宇宙，宇宙两个不同侧面及向想象力。 2.明晰相关联想象，指派品读“力”，3.借助素材绘图想象。	1.借助学习单，发现表格宇宙。 2.汇报研讨“秘密”。 3.小组合作完成漫游习作。	1.小组讨论“发现表格宇宙”。 2.汇报研讨“秘密”。 3.小组合作完成漫游习作。	生明确了“发现”“发现表格宇宙”“秘密”“秘密”的。 向想象，完成漫游习作。	对“反向”“关联”想象适当进步总结，对应渐进表达。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的梦想。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	1.因顾忘给想象方法。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	1.小组合作完成漫游习作。 2.根据创编故事总结评价。	根据评价标准评价。 “我的变身故事”。	生明确了“我”的奇妙经历，感受“变身故事”。	详细评价。 关联想象的方法可进一步总结。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	1.回顾总结想象方法。 2.总结手指印想象方法。 3.总结手指印作品。	1.小组合作运用想象。 2.创意手指画。 3.学造一个手指印续编故事。	根据评价表点评。 作品。	生能创作手指画，并组内交接龙编写故事。	接龙续编故事，可询问话，看口头表达多一些。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想象，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	1.完成题目，初步展开想象。 2.根据习作要求，找找想向。 3.习作例文，引起想象路径。	1.交流题目，初步展开想象。 2.根据习作要求，找找想向。 3.习作例文，引起想象路径。	师生口头评价。 同桌互评。	生课后根据指导语完成习作。	学生放手，让学生多表达再加以指导。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.佳作欣赏，学生修改方法。 2.推荐佳作。	1.佳作欣赏。 2.推荐佳作。	根据评价标准评价。 小组合作评价。	小组合作互评。	评一练一评一改，效果良好。
总评	请就本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。					
总评	本单元任务明确，围绕“想象”展开教学，以小组合作的方式让学生交流汇总想象奇特的句子，总结想象方法，进行习作，效果良好。建议：第一课时中课堂生成性的内容较少；第四课时出示初试身手片段，可以借助思维导图等学习支架为下节课习作作铺垫。					

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象岛漫游记 作文比赛		观课教师	张雪倩
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“洞、秘”等13个生字。能正确书写“洞”等24个生字，会写“宇宙25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.挑战生字新词。 2.交流句子，走进想象世界。	1.会读、知道、理解、会写。 2.交流句子。	教师评价。 学生汇报。	由词入手，从认识到了解知道，再到会写字，最后交流句子。	整个过程是一个层层递进的过程。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的梦想。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.观察表格，发现表格的秘密。	1.品读神奇乘法与加法。	1.学生进行想象。 2.宇宙的另一边还有哪些秘密。	五：对文本的研讨特别深刻，通过深入研讨让学生有了逻辑的、运用评价表格进一步深化想象是用了评价表格引导学生丰富故事。	得想象方法，懂得想象力是有逻辑的，运用评价表格引导学生丰富故事。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的梦想。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	1.引导学生默读故事。 2.拓展想象。	1.找到孙悟空的变化联系。 2.合作填写表格。	依据评价标准评价。	孙悟空和牛魔王变化的关系入手进一步深化想象是先依据评价标准进行评价，接着自评，最后同桌互评。	先依据评价标准进行评价，接着自评，最后同桌互评。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	1.哪些情节给你留下了深刻印象？ 2.作者把手指印变成什么？	1.小组会录。 2.学生找出自己的手印，把它变成想象事物。	他人评价。个人评价。同桌互评。	五：让学生用自己的手印变成想象中的事物，学生展示交流。	先依据评价标准进行评价，接着自评，最后同桌互评。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想象，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	1.你觉得哪个题目最好？	1.围绕自己选的题目写一两句话。	教师评价。	五：温柔典雅，由题目入手，带学生领略想象的魅力之处，着重训练抓特点想象和用反向想象的方法。	结构去提升想象的魅力。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.欣赏佳作	1.学生听老师讲佳作。	7.对照评价表进行武用一篇佳作和评价。 评价。	课堂时间是一个宝贵的机会，行评价作文，让学生语言完整度高，这完全得益于武老师的引导。	课堂时间是一个宝贵的机会，行评价作文，让学生语言完整度高，这完全得益于武老师的引导。
总评	请就本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。					
总评	小组合作特别成熟，教学效果特别好，环节连贯，我们小组认真分工，四节课生会学、会评、会用。开课时的耐心的讲解和铅笔的梦想都是在用将近十分钟时间去训练反向想象，是否有些冗杂重复，目标就会改变，这样导致留给学生思考时间较少，不利于学生思维发散。					
总评	思考与建议：分组评价时，1号读文，2号执笔评价星级，其他同学					

2024年5月6日 小学部 语文大教研课堂观察量表

附件3

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容	主要提问记录	授课教师	武端粉	观课教师	李华
序号		问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	学习了哪些想象方法?	A	A	A	B
2	谁来评一评这篇习作?	A	C	A	B
3	从哪个角度改得更精彩?	A	B	B	B
4	有没有修改建议?	A	B	B	B,D
5	其他同学听了有建议吗?	A	B	B	D
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评	有启发、有总结、有引导。				

说明: ①问题指向性: A. 清晰的, 学生能理解的问题; B. 模糊的, 学生不理解的问题
 ②问题类型: A. 识记; B. 理解、应用; C. 综合、分析、评价
 ③ 教师候答时间: A. 3 秒内; B. 4-10秒; C. 11—30秒; D. 31-60秒; E. 60多秒
 ④ 学生回答方式: A. 集体答; B. 个别答; C. 讨论汇报; D. 无人回答

表2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表

教学内容	评价语	授课教师		观课教师		许智慧	
		有效评价				低效评价	
		引领	补充	矫正	激励	笼统	重复
1	“辨辩的”中“上声”的声调指音波高声	✓					
2	“我心首”中的ABCC等形容词修饰词及反问补充		✓				
3	小组汇报词语的意思，你怎么想知道的？方法	✓					
4	“我会写”跟着师来写，写这几个字，无评价。					✓	
5	画出想要的句子，汇报，师：回答正确。				✓		
6	汇报文章内容 师：对。				✓		
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15		次数	50%		次数	次数	
16		占比			占比 30%	占比 20%	

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容	主要提问记录	授课教师	王小影	观课教师	刘一璇
序号		问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	在之前学习的想象中，你认为想象是怎样的？	A	A	A	A
2	哪些情节给你留下了深刻印象？	A	B	B	C
3	运用了哪些想象方法？	A	B	B	C
4	根据特点来想象，说明想象需要什么？	A	A	A	A
5	作者用三幅手绘印版分别想象成了什么？	A	C	C	C
6	这些想象是由什么想象的？	A	A	A	A
7	两个开头你觉得要抓住哪些关键词句来写？	A	C	B	B
8	瞌睡虫有什么特点？	A	B	A	B
9	你知道瞌睡虫的神奇作用了吗？	A	B	A	B
10	来到真热闹还有哪些奇妙想象？	A	C	B	B
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评					

说明：①问题指向性：A.清晰的，学生能理解的问题； B.模糊的，学生不理解的问题
 ②问题类型： A.识记； B.理解、应用； C.综合、分析、评价
 ③教师候答时间： A. 3 秒内； B. 4—10秒； C. 11—30秒； D. 31—60秒； E. 60多秒
 ④学生回答方式： A.集体答； B.个别答； C.讨论汇报； D.无人回答

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容	主要提问记录	授课教师	王春玲	观课教师	李慧
序号		问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	你觉得哪个环节最奇妙？	A	C	C	B
2	《飞天教室的梦想》冲铅笔有什么奇妙的想法？	A	B	C	B
3	《尾巴它有一只猫》尾巴有什么奇妙的想法？	A	B	D	B
4	你觉得它有什么奇妙的想法呢？	A	C	C	B
5	你觉得它有什么奇妙的事呢？	A	C	D	B
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评					

说明：①问题指向性：A.清晰的，学生能理解的问题； B.模糊的，学生不理解的问题
 ②问题类型： A.识记； B.理解、应用； C.综合、分析、评价
 ③教师候答时间： A. 3 秒内； B. 4—10秒； C. 11—30秒； D. 31—60秒； E. 60多秒
 ④学生回答方式： A.集体答； B.个别答； C.讨论汇报； D.无人回答

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容	主要提问记录	授课教师	王彦	观课教师	贾贝贝
序号		问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	你觉得哪个题目最奇妙?	A.	A	B	B.
2	说一说习作例文分别有怎样奇妙的想法?	A	A	B	B
3	你觉得小树有什么奇特的心思?	A	A	B	B
4	请围绕自己选的题目写一两句话。把句话写下来	A.	C	C	C
5	说一说习作例文写了铅笔的多少个梦想? 分别是什	A	B	B	B
6	习作运用了什么想象方法?	A	C	B	B
7	你觉得它有什么奇妙的事呢?	A	C	D	B
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评					

说明: ①问题指向性: A. 清晰的, 学生能理解的问题; B. 模糊的, 学生不理解的问题
 ②问题类型: A. 识记; B. 理解、应用; C. 综合、分析、评价
 ③教师候答时间: A. 3 秒内; B. 4-10秒; C. 11—30秒; D. 31-60秒; E. 60多秒
 ④学生回答方式: A. 集体答; B. 个别答; C. 讨论汇报; D. 无人回答

表2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表

教学内容	评价语	授课教师				观课教师			
		有效评价				低效评价		无效评价	
		引领	补充	矫正	激励	笼统	重复	缺失	错误
	你的想象力丰富。				✓			✓	
1	你的想象力丰富。				✓				
2	如果声音再洪亮一些就更完美了。	✓							
3	还有其他想法吗? 沿用末试一试。		✓						
4	你真想得更独特。				✓				
5	老师想听听你的想法。				✓				
6	大家的想象力可以更丰富。		✓						
7	请把句子说完整。		✓						
8	你点拨的够巧妙。			✓					
9	同学们的梦想都很完整, 也很奇特。			✓					
10	你有一个中国梦, 飞天梦, 梦想一空缺寂寞。	✓							
11	你的手稿真还包含着你的底稿。			✓					
12									
13									
14									
15		次数 11			次数 1		次数 0		
16		占比 91%			占比 8%		占比		

2024 年 5 月 6 日 小学部 语文大教研活动教师观评量表

