

聊城市第一实验学校

语文大教研活动方案

为积极探索大单元课堂教学的实施路径，有效落实大单元核心任务，积累大单元教研活动实践经验，实现由知识本位到素养本位的课堂转型，特制定本次教研活动方案：

一、活动主题

落实大任务、构建新课堂

二、活动时间

2024年5月6日上午7:50

三、活动地点

教学楼四楼录播室

四、活动内容

活动流程	具体安排							备注
课例展示	时间	课时	课题	授课班级	主讲教师	带生教师	送生教师	1.带生教师提前五分钟把学生带到四楼录播室门口等待。 2.主持：武瑞粉
	7：50-8：25	第一课时	单元先导课（一）	三年级五班	刘冉	刘冉	刘冉	
	8：30-9：05	第二课时	宇宙的另一边	三年级五班	孟云霞			
	9：10-9：45	第三课时	我变成了一棵树	三年级四班	谢佳梅	王小彤	王小彤	
	9：50-10：25	第四课时	交流平台+初试身手	三年级四班	王小彤			
	10：30-11：05	第五课时	习作指导	三年级三班	王静	谢佳梅	王静	
	11：10-11：45	第六课时	习作讲评	三年级六班	武瑞粉	孟云霞	武瑞粉	
评课议课	12:40-13:20	1.教后反思（2分钟/人） 2.分组讨论（8分钟） 3.互动交流（20分钟）						
领导点评	13:20-13:40	邱校长指导点评						

五、注意事项

1. 教研过程中请全体参会教师完成《表 1：大单元教学“教一学一评”一致性课堂观察量表》，并就本次大单元教研活动的组织形式和效果，提出意见和建议。

单班教师以《表 2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表》为观课维度，双班教师以《表 3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表》为观课维度，围绕其中一节课进行有目的地观评课。

2. 为体现教研组之间协作，本次教研活动的过程性材料整理工作（签到、拍照、记录、量表收存、活动总结等）由上次承办活动的四年级语文组协助完成，周三汇总后提交。

3. 请参会教师提前调好课，安排好班级事务，做好安全交接，按时参会，专心教研，提前熟悉教研内容，带着先行思考参与交流。

聊城市第一实验学校小学部

2024 年 5 月 5 日

聊城市第一实验学校

语文大教研活动总结

风有信，花正艳，缤纷的日子，明媚的阳光，在这温情洋溢、诗意渐浓的初夏，为积极探索大单元课堂教学的实施路径，有效落实大单元核心任务，积累大单元教研活动实践经验，实现由知识本位到素养本位的课堂转型，聊城市第一实验学校小学部于2024年5月6日在四楼录播室开展了以“落实大任务，构建新课堂”为主题的语文学科系列教研活动。本次活动有幸邀请到聊城市教育体育局小学教研室张婧主任进行指导。

活动由张文杰老师主持，三年级的六位语文老师分别执教单元先导课、单元之下的单篇教学、习作例文教学以及习作指导课、习作讲评课。六位老师紧紧围绕本单元的语文要素展开教学，在单元统领之下，以六个学习活动来驱动三个任务的开展与落实，充分体现了学习任务的进阶和学生学习的真实发展，强化了从阅读到表达的学习路径，体现了单元整体架构之下的习作单元的整体教学意识，为参加活动的语文教师们带来了一场别开生面的课堂盛宴。



2024 年 5 月 6 日 小学部 刘冉老师执教单元先导课（一）



2024 年 5 月 6 日 小学部 孟云霞老师执教《宇宙的另-边》



2024 年 5 月 6 日 小学部 谢佳梅老师执教《我变成了一棵树》



2024 年 5 月 6 日 小学部 王小彤老师执教《交流平台+初试身手》



2024年5月6日 小学部 王静老师执教习作指导课



2024年5月6日 小学部 武瑞粉老师执教习作评改课

课后，三年级老师们结合大单元教学理念，对所执教的课进行了及时的反思，与会教师分别从“目标—任务—活动”一致性进行点评。



2024年5月6日 小学部 语文大教研活动执教老师反思课堂

邱校长对本次教研活动进行了精彩点评，就大单元教学中用学习任务群引领教学单元，以学习任务落实学习目标，借学习活动延展学生思维提出了更高的要求，并就中段学生小组合学的方式及有效性做了精准指导。



2024年5月6日 小学部语文大教研活动 邱校长指导点评

张婧主任对本次教研活动给予了充分的肯定，并且提出了关于进一步做好大单元教学的宝贵建议。



2024年5月6日 小学部语文大教研活动 张婧主任指导点评

专家引领明方向，改变课堂促成长。这样的教研活动，进一步促进教师更新教育观念，优化课堂教学。他山之石可以攻玉，石本无火，相击乃发灵光。团队教师也在课堂中磨砺，在反思中成长。正是有了诸多不同思维的碰撞，才让聊城市第一实验学校小学部语文教研之花灼灼绽放。愿我们用最坚实的脚步，走最扎实的教研路，收获一路繁花。

附件1

语文大教研活动签到表		
序号	姓名	
1	李慧	李慧
2	路正洁	路正洁
3	贾贝贝	贾贝贝
4	吴雪艳	吴雪艳
5	徐鲁娅	徐鲁娅
6	于汶卉	于汶卉
7	许春慧	许春慧
8	赵婧	赵婧
9	张文杰	张文杰
10	周立然	周立然
11	吴娜	吴娜
12	李华	李华
13	孟云霞	孟云霞
14	谢佳梅	谢佳梅
15	王静	王静
16	武瑞粉	武瑞粉
17	丁寒	丁寒
18	在爱慧	在爱慧
19	张艳艳	张艳艳
20	龙悦	龙悦
21	张宪豪	张宪豪
22	刘一璇	刘一璇
23	张诗琪	张诗琪
24	张世裕	张世裕
25	张亚楠	张亚楠
26	郝玉单	郝玉单
27	王雪	王雪
28	李海清	李海清
29	张雪倩	张雪倩
30	骆晓森	骆晓森
31	王小彤	王小彤
32	刘冉	刘冉
33	姜柳	姜柳
34	周娅楠	周娅楠

2024年5月6日 小学部 语文大教研活动签到表

附件2

表1: 大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象与漫游记作集		观课教师	许春慧
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“滴、秘”等13个生字。能正确书写“字”等24个生字，会写“宇宙25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回生，体验朗读的乐趣。 4.能找出想象奇特的情节，感知课文内容。	1.借助了解任务 2.我会读→我会通→ 我理解→我会写，出词语，学小组学 3.找想象奇特的情节	1.读一读读开读 2.小组合学互读 3.圈画并批注批注	1.读 2.小组学生互查，全班汇报 3.汇报点评朗读	每个教学环节都有指向目标，但评价环节不明确，只指出来元评价。	每个学习环节评价指向明确，但评价环节不明确，只指出来元评价。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的思想。 2.能用反问、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.找想象奇特的情节 2.找想象奇特的情节	1.发现秘密汇报 2.小组合学汇报	1.口头汇报评价 2.小组合学汇报	2.写完后有评价环节，只有评价环节，没有评价环节。	写完汇报，没有评价环节，只有评价环节。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的思想。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	1.回顾我的经历，借助图片，那么怎么 2.画出我的想象与经历	1.先行学习完成、汇报 2.小组合学汇报	1.汇报经历，学汇报 2.小组汇报	小组合学，汇报向汇报者有趣的想象。	汇报经历，学汇报，小组合学，汇报向汇报者有趣的想象。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	1.哪些情节给你留下了深刻的印象？ 2.作者运用了哪些方法？	1.小组汇报 2.手指画汇报展示	1.学生互评，师评。 2.小组汇报	每个学习环节都有评价。	课堂效果较好，教师评价一致有效。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的思想，学会结合事物特点，反着写的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事	1.能借助习作例文进一步体会神奇的思想，学会结合事物特点，反着写的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事	1.交流用反着写的方法 2.小组汇报	1.无目标指向 2.有目标指向，小组汇报	目标评价不统一，评价环节不明确，只有评价环节。	有拖沓环节，评价环节不明确，只有评价环节。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.同伴互评 2.能提出修改建议	1.学生汇报 2.小组汇报	1.师评 2.小组汇报	达到了评价作文的效果。	效果良好
总评	总体本次大单元群文研学的组织形式和效果，提出意见和建议。					效果良好，略紧张，教师们都比较近时间。

表1: 大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学单元	三下语文第五单元	单元核心任务	想象岛漫游记习作集		观课教师	页码
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观课记录				意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“谜、谜”等13个生字。能正确书写“字”等24个生字，会写“宇宙25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.解辞并示范书写生字 2.分析想象奇特的句子体现在了哪	1.根据先学后写单读写 词语、字找句子 2.小组合作形式交流句子、概括文章内容	1.学生评价、组长与组员找互相提问 2.师生评价、对回答的问题进行评价	在任务情境的支持下，学生有较强烈的自信，学会了书写、了解文章内容	活动评价稍向不明了，不知学会了没？
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想象。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一说、写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.根据文章中的加法及乘法引导写出想象的方法	1.小组合作写雨雨后的现象表格及寻找神奇之处，理解更加完整	以师生评价为主体，对学生的自主想象进行评价，鼓励想象	在正向和关联两个写作秘密引导下，还学生进行了充分表达	体现“关联”想象在添加。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的形象。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	对课文内容进行引读，梳理，再次突出神奇与哪些情节给你留下深刻印象？	1.小组合作读段落，找原因，2.学生大胆想象，尝试创作段落	1.学生评价，写作由同学进行等级评价 2.教师评价，总结所有内容	课堂问题多，为开数量，对答案多样，进行了肯定，为进行描写	
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。		1.生做段落，拟习作特点：朦胧、模糊” 2.生做想象的方法	1.自评 2.他评 3.快速时写学生评价	学生互相评价，然后站笔练习，生做，评。	生做龙编写故事。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的形象，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事	找题目关键词，创造奇妙的想法	1.生上台板书最奇妙题目 2.生交流奇妙故事	1.无目标指向 2.自评结合学习单写	目标操作不一一对应，课外跟进活动效果	
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.回忆方法 2.佳作欣赏，师读	1.能汇报 2.倾听并评价	学生评、小组评、教师评价发表	一致性分析	
结合本次大单元研课活动的组织形式和效果，提出意见和建议。						
教研形式新颖，三年段教研组精心备课，学生思维活跃，教师课堂注重了给予评一鼓励，恰当放权交给了学生。关注了学生的思维和语言表达、思考。						

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象力比知识更重要	观课教师	徐鲁亚
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观察记录			
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“滴、秘”等13个生字。能正确书写“字”等24个生字。会写“宇宙25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.解释并示范书写字 2.分析想象奇特的句子，体现在哪儿？	1.根据先行学习单读词语，寻找句子。 2.小组合作找交流。	1.生生评价，组长与组员互互相提问。 2.师生评价。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想法。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一写一宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.根据文章中的方法来写想象的方法。 2.指导说出宇宙另一边的秘密，具有逻辑性。	1.观察表格及寻找神奇之处。 2.理解想象力。	1.从师生评价为主，集中对学生的自主想象进行教师。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的想法。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	1.对课文内容进行引领梳理，再次点出关联原因。 2.大胆想象，编写故事。	1.小组合作读段落，找原因。 2.大胆想象，编写故事。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	1.哪些情节给你留下了深刻印象？ 2.作文的开头是写什么？ 3.想象的方法。	1.学生读段落，找印象深刻之处。 2.学生读段落，找印象深刻之处。 3.学生读段落，找印象深刻之处。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。 3.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想法，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	1.从题目关键词。 2.想象的方法。	1.学生上台展示想象。 2.学生上台展示想象。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.评价作品时，多写优点，少写缺点。 2.能提出修改建议。	1.小组合作读段落，找原因。 2.大胆想象，编写故事。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
总评	通过本次大单元教学，学生不仅学习了想象的方法，还学会了想象的方法，还学会了想象的方法。在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。				

交给了学生，关注了学生的思维和语言表达、思考。

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象而漫游记	观课教师	张宪章
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观察记录			
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“滴、秘”等13个生字。能正确书写“字”等24个生字。会写“宇宙25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不回读。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.解释并示范书写字 2.分析想象奇特的句子，体现在哪儿？	1.根据先行学习单读词语，寻找句子。 2.小组合作找交流。	1.生生评价，组长与组员互互相提问。 2.师生评价。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想法。 2.能运用反向、关联两种方法方法，说一写一宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.根据文章中的方法来写想象的方法。 2.指导说出宇宙另一边的秘密，具有逻辑性。	1.观察表格及寻找神奇之处。 2.理解想象力。	1.从师生评价为主，集中对学生的自主想象进行教师。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的想法。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	1.对课文内容进行引领梳理，再次点出关联原因。 2.大胆想象，编写故事。	1.小组合作读段落，找原因。 2.大胆想象，编写故事。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，接龙编写故事。	1.哪些情节给你留下了深刻印象？ 2.作文的开头是写什么？ 3.想象的方法。	1.学生读段落，找印象深刻之处。 2.学生读段落，找印象深刻之处。 3.学生读段落，找印象深刻之处。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。 3.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想法，学会结合事物特点、反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	1.从题目关键词。 2.想象的方法。	1.学生上台展示想象。 2.学生上台展示想象。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.评价作品时，多写优点，少写缺点。 2.能提出修改建议。	1.小组合作读段落，找原因。 2.大胆想象，编写故事。	1.生生评价，由教师引导。 2.生生评价，由教师引导。	在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。
总评	通过本次大单元教学，学生不仅学习了想象的方法，还学会了想象的方法，还学会了想象的方法。在任务情境的支持下，学生有较强的自主性，学习积极主动，评价完善。				

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	探寻想象秘密，完成漫游习作	观课教师	刘一璇	
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观察记录			意见建议	
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“潜、秘”等13个生字。能正确书写“宇”等24个生字，会写“宇宙”25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不读破。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.发布任务，明确单元任务。 2.指导重点生字词。 3.指导重点句段理解。 4.整体感知课文内容。	1.对照学习单，寻找单元主题。 2.汇报交流认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	最后可以再批注一些想象奇特的句子。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想法。 2.能运用想象、关联两种方法，说一写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.发现表格，明确任务。 2.汇报交流、整体感知课文内容。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	对“反”“关联”想象进行进一步总结。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的想法。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	对“反”“关联”想象进行进一步总结。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，续编故事。	1.回顾总结想象方法。 2.总结、指导写想象故事。 3.总结、交流习作作品。	1.小组合作运用想象。 2.总结、指导写想象故事。 3.总结、交流习作作品。	根据评价量表点评作品。 学生口头评价。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	续编故事时，可以借助思维导图等学习支架为下册课习作作铺垫。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想法，学会结合事物特点，反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	1.交流题目，初步展示构思。 2.明确写作要求，教师提供方向。 3.开始写作，引导学生思路。	1.交流题目自选好处。 2.选择题目。 3.围绕题目写两句话。	师生口头评价。 同伴互评。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	续编故事时，可以借助思维导图等学习支架为下册课习作作铺垫。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.佳作欣赏，学生修改方法。 2.推荐佳作。	根据评价量表欣赏佳作。 小组合作评价。	师总结。 小组合作互评。	1.汇报单元主题情况。 2.小组汇报认读、理解、书写情况。 3.汇报交流、整体感知课文内容。 4.小组合作，整体感知课文内容。	续编故事时，可以借助思维导图等学习支架为下册课习作作铺垫。
总评	本课以大单元课程群活动的组织形式和效果，提出意见和建议。 本单元任务明确，围绕“想象”展开教学，以小组合作的方式让学生交流、总结想象奇特的句子，总结想象方法，进行习作。效果良好。建议：第一课时中课堂生成性的内容较少；第4课时出示初次构思片段，可以借助思维导图等学习支架为下册课习作作铺垫。					

表1：大单元教学“教—学—评”一致性课堂观察量表

教学内容	三下语文第五单元	单元核心任务	想象岛漫游记 作文比赛		观课教师	张雪倩
评价项目	预设的学习目标	“教—学—评”一致性观察记录				意见建议
		教的活动	学的活动	评价活动	一致性分析	
第1课时	1.了解任务情境。 2.能正确认读“潜、秘”等13个生字。能正确书写“宇”等24个生字，会写“宇宙”25个词语。 3.正确流利朗读两篇课文，做到不错字、不多字、不漏字、不读破。 4.能找出想象奇特的句子，感知课文内容。	1.挑战生字新词。 2.交流句子，走进想象世界	1.会读、知道、理解、会写。 2.交流句子。	教师评价。 学生汇报。	1.由词入手，从认读到理解，再到会写，最后交流句子。	整个课程是一个层层递进的过程。
第2课时	1.能发现宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆和神奇的想法。 2.能运用反向、关联两种方法，说一写一写宇宙的另一边的秘密，体验想象的乐趣。	1.观察表格发现表格的秘密。	1.品读神奇乘法与加法。	1.学生进行想象，宇宙的另一边还有哪些秘密。	1.对文本的研讨，深刻，通过深入研讨让学生进一步想象。	得想象方法，懂得想象是有逻辑的、有道理的。
第3课时	1.了解“我”变成一棵树之后的奇妙经历，感受其中神奇的想法。 2.能大胆想象自己会变成什么，以及之后会发生什么奇妙的事。	1.引导学生默读故事。 2.拓展想象。	1.找到孙悟空的变化联系。 2.合作填写表格。	依据评价标准评价。	1.对孙悟空和魔王变化的联系入手，进一步想象。	有逻辑的，运用了评价表格引导学生完整讲故事。
第4课时	1.能回顾和梳理课文中的想象方法，体会想象的神奇。 2.能根据手指印的特点创作出手指画。 3.能根据故事开头，运用想象方法，续编故事。	1.哪些情节给你留下深刻印象？ 2.作者把手指印想成什么？	1.小组合作。 2.学生找出自己的手指印，把它画成想象事物。	他人评价，个人评价，同桌互评。	1.让学生用自己的手指印画成想象中的事物，学生展示交流。	先依据评价标准进行他评，接着自评，最后同桌互评。
第5课时	1.能借助习作例文进一步体会神奇的想法，学会结合事物特点，反着想的想象方法。 2.能大胆想象，创作一个想象故事。	1.你觉得那个题目最奇妙？	1.围绕自己选的题目写一两句话。	教师评价。	1.让学生用自己的手指印画成想象中的事物，学生展示交流。	结构清晰，想象奇妙之处，着重训练逆向想象的方法。
第6课时	1.能欣赏同伴习作，互相评价。 2.能提出修改建议。	1.欣赏佳作。	1.学生听老师讲佳作。	1.对照评价表进行评价。	1.对评价表进行评价，表格带领学生进行评价。	学生语言完整，度高，这完全得益于老师引导。
总评	本单元任务明确，围绕“想象”展开教学，以小组合作的方式让学生交流、总结想象奇特的句子，总结想象方法，进行习作。效果良好。建议：第一课时中课堂生成性的内容较少；第4课时出示初稿身手片段，可以借助思维导图等学习支架为下册课习作作铺垫。					

2024年5月6日 小学部 语文大教研课堂观察量表

附件3

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容		授课教师	武瑞粉	观课教师	李华
序号	主要提问记录	问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	学习《哪些想象方法？	A	A	A	B
2	谁来讲一讲这篇习作？	A	C	A	B
3	从哪个角度改得更精彩？	A	B	B	B
4	有没有修改建议？	A	B	B	B、D
5	其他同学听了有建议吗？	A	B	B	D
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评	有启发、有总结、有引导。				

说明：①问题指向性：A. 清晰的，学生能理解的问题； B. 模糊的，学生不理解的问题
②问题类型：A. 识记； B. 理解、应用； C. 综合、分析、评价
③教师候答时间：A. 3秒内； B. 4-10秒； C. 11-30秒； D. 31-60秒； E. 60秒多
④学生回答方式：A. 集体答； B. 个别答； C. 讨论汇报； D. 无人回答

表2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表

表2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表									
教学内容	单元导读课	授课教师	刘冉		观课教师	许春慧			
序号	评价语	有效评价				低效评价		无效评价	
		引领	补充	矫正	激励	笼统	重复	缺失	错误
1	“痒痒的”中“上声”的变调指导发轻声	✓							
2	“我知道”中的ABCC等形式的词语汇报时补充		✓						
3	小组汇报词语的意思，你怎么知道的？请展示	✓							
4	“我会写”跟着老师写一写这几个字，并评价。							✓	
5	画出想写的句子，汇报，师：回答正确。					✓			
6	汇报文章内容，师：对。						✓		
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15		次数	50%			次数		次数	
16		占比				占比	30%	占比	20%

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容		授课教师	王小彤	观课教师	刘一璇
序号	主要提问记录	问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	在之前学习的想象中,你认为想象是怎样的?	A	A	A	A
2	哪些情节给你留下了深刻印象?	A	B	B	C
3	运用了哪些想象方法?	A	B	B	C
4	根据特点来想象,说明想象需要什么?	A	A	A	A
5	作者用三个手指印分别想象成了什么?	A	C	C	C
6	这些想象是由什么想象的?	A	A	A	A
7	两个手指你觉得要抓住哪些关键词句来写?	A	C	B	B
8	睡睡虫有什么特点?	A	B	A	B
9	你知道睡睡虫的神奇作用了吗?	A	B	A	B
10	来到麒麟村还有那些缺少想象?	A	C	B	B
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评					

说明: ①问题指向性: A. 清晰的, 学生能理解的问题; B. 模糊的, 学生不理解的问题
 ②问题类型: A. 识记; B. 理解、应用; C. 综合、分析、评价
 ③教师候答时间: A. 3秒内; B. 4-10秒; C. 11-30秒; D. 31-60秒; E. 60多秒
 ④学生回答方式: A. 集体答; B. 个别答; C. 讨论汇报; D. 无人回答

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容		授课教师	王静	观课教师	李雯
序号	主要提问记录	问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	你觉得哪个题目最奇妙?	A	C	C	B
2	《一支铅笔的梦想》中铅笔有什么奇妙的想法?	A	B	C	B
3	《尾巴它有一只猫》尾巴有什么奇妙的想法?	A	B	P	B
4	你觉得它有什么奇妙的想法呢?	A	C	C	B
5	你觉得它有什么奇妙的事呢?	A	C	P	B
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评					

说明: ①问题指向性: A. 清晰的, 学生能理解的问题; B. 模糊的, 学生不理解的问题
 ②问题类型: A. 识记; B. 理解、应用; C. 综合、分析、评价
 ③教师候答时间: A. 3秒内; B. 4-10秒; C. 11-30秒; D. 31-60秒; E. 60多秒
 ④学生回答方式: A. 集体答; B. 个别答; C. 讨论汇报; D. 无人回答

表3：大单元教学“教师课堂提问有效性”观评量表

教学内容		授课教师	王静	观课教师	贾贝贝
序号	主要提问记录	问题指向性	问题类型	教师候答时间	学生回答问题方式
1	你觉得哪个题目最奇妙？	✓A	A	B	B
2	说一说，你创作时分别有怎样奇妙的想法？	A	A	B	B
3	你觉得小树有什么奇特的心思？	A	A	B	B
4	请围绕自己选的题目写一两句话，把想法写下来。	A	C	C	C
5	说一说，你创作时写了铅笔的多少个梦想？分别是什么？	A	B	B	B
6	你创作了什么想象方法？	A	C	B	B
7	你觉得它有什么奇妙的事情呢？	A	C	D	B
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
总评					

说明：①问题指向性：A. 清晰的，学生能理解的问题； B. 模糊的，学生不理解的问题
 ②问题类型： A. 识记； B. 理解、应用； C. 综合、分析、评价
 ③教师候答时间： A. 3秒内； B. 4-10秒； C. 11-30秒； D. 31-60秒； E. 60秒
 ④学生回答方式： A. 集体答； B. 个别答； C. 讨论汇报； D. 无人回答

表2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表

表2：大单元教学“教师评价语有效性”观评量表									
教学内容		授课教师 王小彤				观课教师 潘雅			
序号	评价语	有效评价				低效评价		无效评价	
		引领	补充	矫正	激励	笼统	重复	缺失	错误
1	你的想象力真丰富。				✓		✓		
2	如果声音再洪亮一些就更完美了	✓							
3	还有其他想法吗？咱们来试一试		✓						
4	你不想法更独特				✓				
5	老师想听你的想法				✓				
6	大家的想象力可以更丰富			✓					
7	请把句子说完整			✓					
8	你点评的很到位				✓				
9	同学们的想象力都很完整，也很奇特				✓				
10	你有一个中国梦20天梦想实现，真好	✓							
11	你的手指出，还包含着你的愿望				✓				
12									
13									
14									
15		次数	11			次数	1	次数	0
16		占比	91%			占比	8%	占比	

2024年5月6日 小学部 语文大教研活动教师观评量表

