

[illegible]

注：1. “教师总数”：学校全学科教师总数。

2. 艺术教师结构、缺额情况、生师比、培训情况、表彰情况均以艺术专任教师数量为基数填报。

3. “学校艺术教育工作自评等级”“学生艺术素质测评情况”根据学校上一学年情况填报。

4. 艺术教师配备标准：城镇小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科 6:1，美术学科 7:1；农村小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科 7:1，美术学科 8:1。初中教学班数与音乐、美术学科教师配备的参考比例均为 10:1。普通高中、中等职业技术学校教师配备，参照初中配备。

注：1. “教师总数”：学校全学科教师总数。

2. 艺术教师结构、缺额情况、生师比、培训情况、表彰情况均以艺术专任教师数量为基数填报。

3. “学校艺术教育自评等级” “学生艺术素质测评情况” 根据学校上一学年情况填报。

4. 艺术教师配备标准：城镇小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科 6:1，美术学科 7:1；农村小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科 7:1，美术学科 8:1。初中教学班数与音乐、美术学科教师配备的参考比例均为 10:1。普通高中、中等职业技术学校教师配备，参照初中配备。

注：1. “教师总数”：学校全学科教师总数。

## 2. 艺术教师结构、缺额情况、生师比、培训情况、表彰情况

3. “学校艺术教育自评等级” “学生艺术素质测评情况”

4. 艺术教师配备标准：城镇小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科 6:1，美术学科 7:1；农村小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科 8:1，美术学科 9:1。